O QUE NINGUÉM NUNCA TE FALOU SOBRE O

DE FALAR
EM PUBLICO

HEVERSON BARBOSA



O que vou falar aqui vai te chocar em um primeiro momento pois provavelmente você nunca tenha ouvido falar isso, mas no final você vai entender, compreender e me dar razão no que estou defendendo.



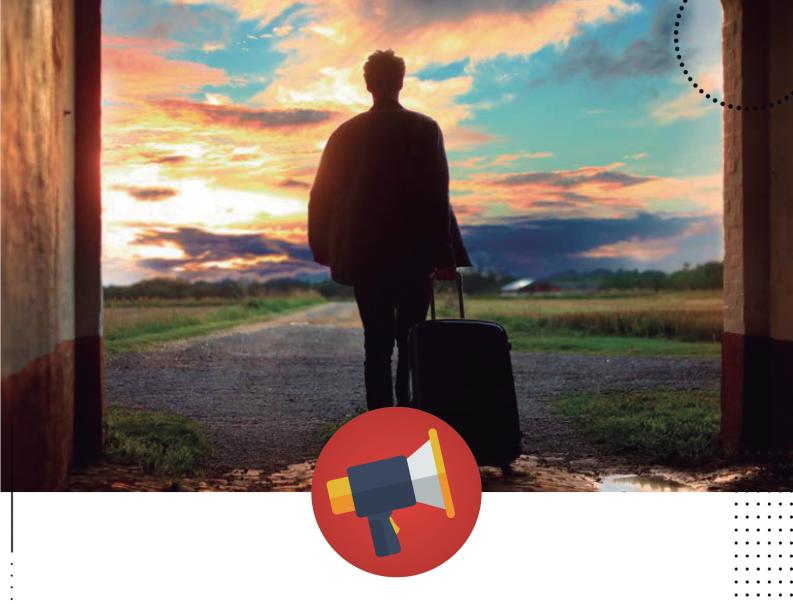
### O QUE NINGUÉM NUNCA TE FALOU SOBRE MEDO DE FALAR EM PÚBLICO

HEVERSON BARBOSA



Heverson Barbosa

Minha missão é ajudar você a se comunicar de maneira extraordinária, sendo a sua melhor versão, para que as habilidades e conhecimentos incríveis que só você tem, não sejam enterrados no cemitério do medo e da vergonha.



Se você está lendo este e-book é porque você tem ou conhece alguém que diz ter medo de falar em púbico, certo?!

Como você sabe, sou um pesquisador do tema há muitos anos.

Fiz pesquisas, tanto aqui no Brasil como fora, li livros, artigos, assisti palestras, enfim...





Mas o mais interessante que o que eu vou te falar sobre o medo de falar em público eu não aprendi nestas pesquisas todas, aprendi me observando e após isso observando meus alunos.



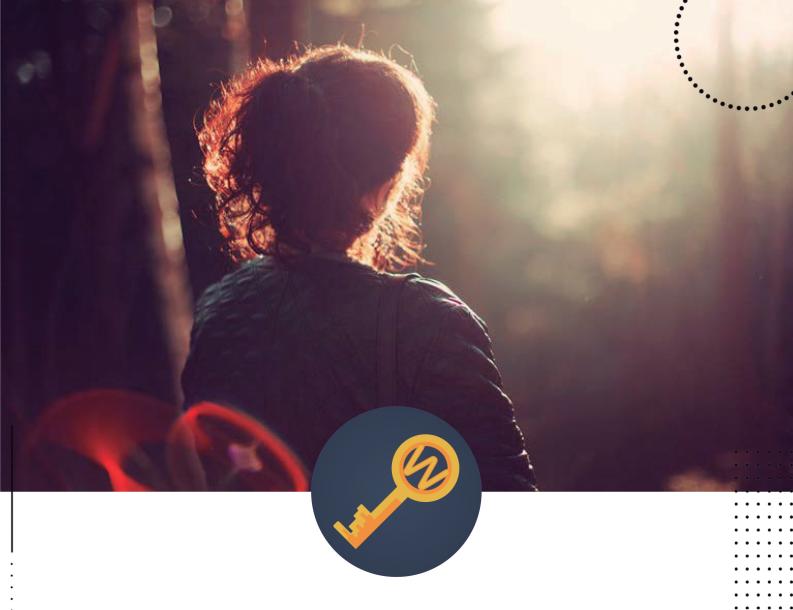


Isso mesmo, não existe medo de falar em público! Ué? O que estou fazendo aqui lendo esse e-book então? Calma! Deixa eu explicar.



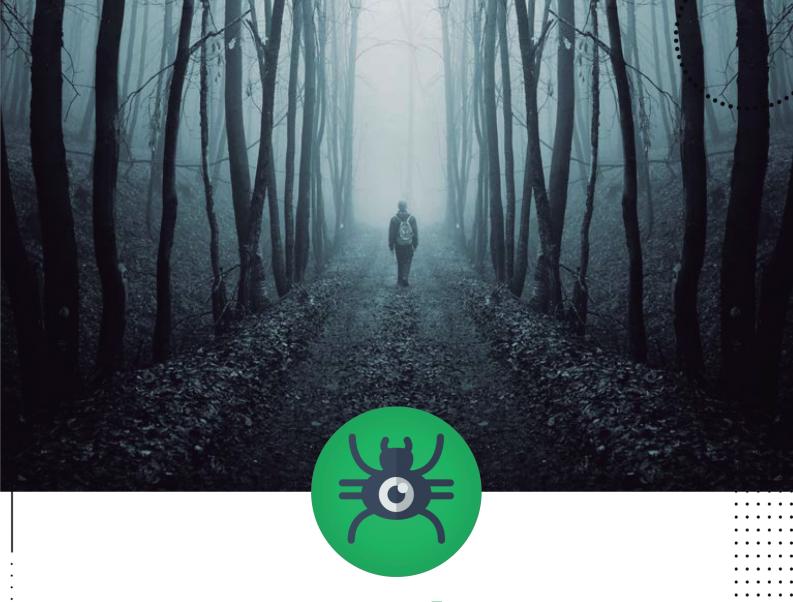
Se você fosse convidado para falar em público e desse tudo certo, tudo funcionasse perfeitamente, você fosse aplaudido de pé, as pessoas entendessem sua mensagem, você não esquecesse de nada e nem falasse nenhuma besteira! Isso não seria maravilhoso?





Ai está a questão: seu medo então não é falar em público, mas errar em público, falhar em público, sua apresentação travar, você esquecer algo ou falar besteira.





medo

Se o medo é este o mais coerente não é lutar contra o medo, pois o medo é um sentimento intrínseco, protetor e preservador do ser humano e quando lutamos contra ele, estamos indo contra nossa natureza e isso torna nossa trabalho muito penoso.





O mais inteligente então é combater o erro, afinal é ele quem pode nos trazer problemas, isto posto.

O que causa o erro de falar em público?





## FALTA DE CONHECIMENTO SOBRE O ASSUNTO





O Orador vive de credibilidade, e é um suicídio comunicacional falar sobre assuntos que não dominamos. A regra é clara: se você sabe, você fala! Se você não sabe, você cala. Não aceite convites para falar em público se você não tem um conhecimento mínimo do assunto, afinal o seu famoso "embromeicham" não vai durar mais do que 5 minutos! Sua má fama, ao contrário, se arrastará por um longo tempo.

Se for solicitado para que você fale sobre um assunto que não domina, no mínimo peça um tempo para poder estudar sobre.





### FALTA DE ORDENAÇÃO LÓGICA DO PENSAMENTO





Todo bom discurso obedece uma lógica, clara e simples.

Começo, meio e fim.

Se você tiver isso bem claro e desenhado, principalmente o começo e o fim, onde normalmente o nível de stress é maior, você ficará bem mais tranquilo pois já sabe o que fazer e como fazer, e isso é fundamental.





# FALTA DE PRÁTICA OU EXPERIÊNCIA EM PÚBLICO





Não tem milagre se você não levantar sua mãozinha e falar, uma, duas, três vezes, na reunião da empresa, no jantar, no clube, na igreja, no sindicato...

Você provavelmente terá dificuldades. Pense que a comunicação é como um músculo que precisa ser exercitado constantemente para ser fortalecido e revigorado.





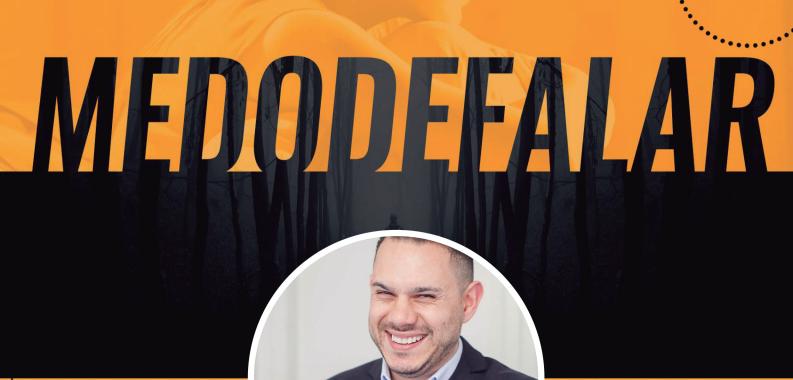
### FALTA DE AUTO-CONHECIMENTO





Você já se viu, falando em público?
Já gravou alguma apresentação? Ouviu sua
voz? Isso é fundamental, pois você conseguirá
perceber pontos de melhora e conseguirá
acompanhar a sua evolução.





Agora você já sabe que não tem medo de falar em público e também o que fazer para não errar quando for falar, então. Está esperando o que?

Se candidate para ser o próximo palestrante na reunião, no trabalho, na faculdade, na igreja... O primeiro passo é sempre o mais difícil, mas vale a pena. Seja o protagonista da sua vida!

#### **Heverson Barbosa**

